

Per ottenere l'effetto nei bassi che lei desidera avevo pensato di poter riunire con un registro che ferma le ottave dentro, ma non si può in questo modo perché le ottave sfiorano tutte 12 nella scala cromatica e bisognerebbe ottenere l'effetto per mezzo di un meccanismo ma sarebbe un lavoro troppo lungo perché bisogna levare tutta la meccanica dentro e fare un lavoro molto lungo. Io ho creduto meglio di riadattare i bassi come prima e ora che sono intonati meglio credo che potrà suonare ugualmente. Dopo la guerra se ci saremo se troverà da vendere questa armonica ne faremo una nuova con tutte le note necessarie e che terrà per mia memoria. Così l'avverto che oggi o domani venerdì la spedisco e la potrà ritirare domenica come mi ha scritto. Tanti doveri da
Savoia Luigi

S. Giovanni in Croce il 21 Dic 15
Sig. Gagliardi
Per ottenere l'effetto nei bassi che lei desidera avevo pensato di poter riunire con un registro che ferma le ottave dentro, ma non si può in questo modo perché le ottave sfiorano tutte 12 nella scala cromatica, e bisognerebbe ottenere l'effetto per mezzo di un meccanismo ma sarebbe un lavoro troppo lungo perché bisogna levare tutta la meccanica dentro e fare un lavoro molto lungo. Io ho creduto meglio di riadattare ancora i bassi come prima e ora che sono intonati meglio credo che potrà suonare ugualmente. Dopo la guerra se ci saremo se troverà da vendere quest'armonica ne faremo una nuova con tutte le note necessarie e che terrà per mia memoria. Così l'avverto che oggi o domani venerdì la spedisco e la potrà ritirare domenica come mi ha scritto. Tanti doveri da
Savoia Luigi